

COMMUNIQUE DE PRESSE



LE PROGRAMME

2

2.1 | SAMEDI 24 MAI 2003

2.2 | DIMANCHE 25 MAI 2003

| Rencontres ECM |

Pour cette édition 2003, le Flash Festival en France est heureux d'accueillir les Rencontres ECM (Espaces Culture Multimédia) 2003, organisées par le Ministère de la culture et de la communication.

Visiteurs :

Rencontre ECM "Création artistique", le vendredi 23 mai : 11h à 18h (petite salle, -1)

COMMUNIQUE DE PRESSE 

LE CONTENU INTERACTIF ET ANIME POUR INTERNET FAIT SON FESTIVAL !

Le centre de formation multimédia **Regart.net** et le portail communautaire Internet **Flashxpress.net** sont heureux de vous présenter la seconde édition du rendez-vous multimédia francophone gravitant autour du contenu Shockwave Flash™.



LE 24 ET 25 MAI 2003, A PARIS

CENTRE POMPIDOU

Le Flash Festival en France, très attendu par toute une communauté et sujet de découverte pour d'autres, accueillit près d'un millier de personnes lors de sa première édition 2002, une journée où rencontres, créations, stimulations, expérimentations et fête furent au rendez-vous !

Pour cette seconde édition, le Flash Festival présentera sur deux journées et autour des thèmes du Art Code et du mouvement, des performances artistiques en direct (WebJam et Cadavre exquis de Code), des conférences animées par une élite française (techniques, démonstrations ou performances), des débats, un forum de déambulation et la soirée de remise de prix dans le cadre du festival. pour clôturer l'évènement.

**Centre
Pompidou**
Les cinemas de demain

FLASH™
FESTIVAL en FRANCE 

Le **Centre Pompidou** nous est apparu comme un lieu privilégié pour accueillir cet événement en France, emblème culturel ouvert aux innovations liées aux nouvelles technologies et au NetArt.

Ce partenariat est soutenu auprès de Géraldine Gomez, Centre Pompidou, Les Cinémas de Demain.

Contacts

Organisateur : **Guylaine Monnier (Regart.net – 50 rue de Paradis – 75010 Paris)**

Le site : <http://www.flashfestival.net>

E-Mail : contact@flashfestival.net

Tél. : (33) 01 48 24 96 45

Fax. : (33) 01 48 24 96 46

LE PROGRAMME

2

Voici le descriptif du Flash Festival en France, journées du samedi et dimanche 24 et 25 mai 2003, de ses conférences, du forum et du festival clôturant la manifestation.

2.1 | SAMEDI 24 MAI 2003

11h00: Ouverture au public

11h00 – 19h00 : Lancement de la WebJam (performance artistique dans le forum) :

La « WebJam » est une production en direct sur 10 heures, par un collectif constitué de développeurs, de graphistes reconnus et de jeunes talents. Moments d'échanges, de partages culturels et techniques et de créativité importants, cette performance en direct confronte les artistes aux imprévus et surprises d'une production ininterrompue, lors de collaborations inattendues au sein d'équipes improvisées.



Ecran d'un WebJameur, édition 2002

Cinq équipes de trois personnes sont tirées au sort la veille, lors d'une rencontre-préparation, parmi :

Œil pour Œil, Subakt, Akinori Oishi (Team Chman), 123Klan (Scien), Elixir Studio, Miss Van, Uzik, Journal Infime, Diamz (Belgique), Artus.

Conférences :

11h30-12h45 :: **Praystation : contrôle, chaos, aléatoire, algorithmes et comportements**

Conférenciers : **Joshua Davis** (New-York), invité d'honneur du Flash Festival en France
Acteur reconnu de la scène Flash internationale, auteur du célèbre site <http://www.prystation.com>, Joshua Davis ouvrira ce festival 2003 consacré à l'art et à la programmation par une présentation rétrospective de ses travaux et recherches artistiques. « La forme d'art n'est pas à chercher dans les jours nécessaires à l'écriture d'un programme - mais dans le temps passé à "vivre" avec l'œuvre, à la regarder évoluer, attendant de capturer le moment, le magnifique accident »

14h15-15h15 :: **Présentation Produit : Flash MX et Flash communication serveur**

Conférenciers : Florent Pajani, Macromedia France
Cette présentation sera l'occasion par une démonstration de faire le point un an après sa sortie sur le logiciel Flash MX de Macromedia ainsi que des technologies serveurs et vidéo qui y sont associées qui permettent la circulation d'informations entre les internautes.

15h30-16h30 :: Déconstruction du site « Leschinois.com »

Conférenciers : LesChinois

Déconstruction du célèbre site <http://www.leschinois.com>, par leurs auteurs. De la définition du concept à la mise en ligne, les auteurs du site viendront nous expliquer la genèse du projet, nous exposer les solutions technologiques adoptées ainsi que les conditions du développement de ce site qui intègre à merveille la vidéo.

17h00-18h00 :: Geste et animation numérique

Conférenciers : Armando Menicacci, pôle Mediadanse de Anomos et Université Paris 8 (chorégraphie assistée par ordinateur). Ludovic Duchateau (plasticien, www.ludu.net).

Contemporanéité de l'animation et du mouvement dans le numérique. Mouvement et corporéité dans l'espace numérique. Mouvement et interactivité dans l'œuvre numérique.

20h30: Qubo gas et Eboman Qubo gas, collectif de trois artistes, Jef Ablézot, Morgan Dimnet et Laura Henno présente des projections de leur graphisme dont "Le jardin", production Le Fresnoy, Studio national d'art contemporain.

En deuxième partie, l'artiste néerlandais Eboman présente son film "The Driver Must be a Madman", emblématique de son concept de "Sample madnesS", des compositions audiovisuelles interactives créées à partir d'échantillons numérisés.

Spectacle vivant en partenariat avec le Centre Pompidou : Plein tarif 10 €, tarif réduit 6 €

1.2 | DIMANCHE 24 MAI 2003

11h00 : Ouverture au public

12h00 – 18h00 : Lancement du Cadavre exquis de code (performance artistique dans le forum)

Six heures durant, quatre Art codeurs créeront en commun un script pour générer une œuvre esthétique graphique. Concept innovant, quatre ordinateurs passent de mains en mains, chaque artiste poursuit l'œuvre de son prédécesseur. Démarche d'ordinaire personnelle, la programmation échappe à l'artiste puis lui revient.

Quatre projets communs sont ainsi créés en collaboration par :

Fred Fauquette (Analogyk Indians), Mathieu Anthoine (Yamago), Brieuc Barthélemy, Érik Guittièrre

Conférences :

11h30-12h45 :: Art Code

Conférenciers : Laura Henno, Jef Ablézot, Morgan Dimnet (qubo-gas), David Deraedt et Anthoine Schmitt (artiste et fondateur du gratin.org, portail d'art algorithmique), Guylaine Monnier.

De l'utilisation de la programmation dans la création : l'art algorithmique. Expérimentations dans le domaine de l'interactivité et de l'expression multimédia. Débat autour de la programmation comme matériau de création.

14h15-15h30 :: Quelles nouvelles perspectives pour Flash

Conférenciers : Anthony Lepinay (M6) + Fabien Baboz (Caribara) + TEAMcHmAn

Au delà du médium Internet, la technologie Flash se retrouve aujourd'hui dans des applications qui n'ont plus grand chose en commun avec un classique site Web. Cette présentation sera donc l'occasion d'entendre les expérimentations menées dans des domaines aussi variés que la télévision, la téléphonie mobile ou encore la console vidéo.

15h45-16h45 :: **Flash dynamiques : un état des lieux**

Conférenciers : Maxime Cousinou (Mille et Un Rêves) + Florent Pajani (Macromedia France)
Présentation, historique et techniques liées à l'utilisation de Flash avec des technologies serveur.

17h15-18h15 :: **Applications multiutilisateurs et Actionscript**

Conférencier : Colin Moock (Moock.org, USA).

Par le biais d'une présentation par vidéo-conférence, Colin Moock, auteur du célèbre "Actionscript: La référence", dont la nouvelle version est attendue pour le mois de juin en français, viendra nous présenter la deuxième version de son serveur de sockets Unity, destiné au développement d'applications multi-utilisateurs, et sera également disponible pour une séance de questions/réponses consacrée à la programmation Actionscript.

19h30-22h00: Soirée de clôture du Flash Festival en France :

Au programme de la soirée :

- « **Partage du geste** » : **Recherche artistique (Motion Capture et Flash) et recomposition poétique numérique** par trois artistes (Le ciel est bleu – Panoplie – J. Cordiez & B. Saint Guillain), sur grand écran, d'une chorégraphie sous Motion capture, en temps réel, avec Anomos, Mediadanse. Chorégraphie de Rachid Ouramdane.

- Présentation des projets réalisés au cours du Cadavre exquis de code et de la Webjam.

- Nomination et remise des trophées aux vainqueurs du festival, projection des oeuvres primées.



Le secret minceur, Œil pour Œil, lauréat Animation 2002

La participation au festival est ouverte à tous. Une présélection sera mise en ligne à compter du 1 mai 2003. Les lauréats seront eux connus lors de la soirée de clôture du 25 mai 2003. (Lors de la première édition 2002, plus de 500 soumissions ont été faites.)

Les 7 catégories du festival :

- * La catégorie Art récompense un contenu artistique aux qualités esthétiques et créatives, premières.
 - * La catégorie Jeu correspond aux jeux en ligne, multijoueurs ou monojoueurs.
 - * La catégorie Expérimental récompense les contenus ou concepts innovants, artistiquement ou techniquement.
 - * La catégorie Animation correspond aux narrations animées (ex : cartoon).
 - * La catégorie Présentation correspond aux sites corporate, de commerce, de boutique en ligne ou présentant une société, agence, CV...
 - * Le prix du public sera attribué suite au vote du public, en ligne, sur le site officiel du festival d'après les œuvres qui ont été présélectionnées par le jury (trois finalistes pour chaque catégorie).
 - * Une thématique est proposée pour le Prix Spécial Centre Pompidou, Les Cinémas de Demain.
- « WEB ACTIVISME » : en cette année « riche » en évènements, les actions artistiques se sont multipliées sur et avec Internet, pour dénoncer, résister, et rassembler les internautes.

Composition du jury : Alexandra Jugovic (**HI-RES!**), Emma Birambeau (**Canal+**), Franck Lollierou (**Supersoniks**), Fred Fauquette (**Analogiks Indians**), Han Hoogerbrugge (**Hoogerbrugge**), Isabelle Arvers (Commissaire d'exposition), Joshua Davis (**Praystation**), Olivier Lacombe (**Computerlove**), Pierrick Calvez (**1h05**), Géraldine Gomez (**Centre Pompidou**), Guylaine Monnier (**Regart.net**), **Studio multimédia**, **Véronique Brossier**.

Après soirée - libre accès entrée 22h00 : Cocktail & Performance spéciale de mix d'images/ et de musique.
Collectif Berlinoise Pfadfinderei & Modeselektor en Lives.