



**BLAIS IN PROGRESS**

Une forme noire et blanche se développe silencieusement, évoquant, tantôt un visage, tantôt les yeux d'un Mickey abstrait. Elle tend à disparaître puis recommence indéfiniment. «DV Comic» (1) est une animation flash signée Jean-Charles Blais, visible sur [www.art-netart.com](http://www.art-netart.com). Elle fait partie des œuvres numériques de l'artiste qui, après s'être intéressé aux dessins sur calques et aux patrons de vêtements, poursuit son exploration du processus d'apparition de l'image. Prochainement visibles à Paris, ces «pièces vagues», «cartoons», «choses» - le mot pour les désigner reste encore à définir pour le plasticien - ont été présentées, en mars, à Chalon-sur-Saône. L'exposition «Double Vue» présentait les mêmes créations sur différents supports : ordinateurs, murs, verrières... Ainsi, elles apparaissaient tantôt confidentielles, sur un poste de télévision, tantôt monumentales, projetées à une échelle architecturale. Ces «transports de l'image» intéressent le peintre qui explique ainsi sa recherche actuelle : «Avec les créations numériques, l'intérêt est concentré sur le contenu, le contenant devenant secondaire. Ce qui est le plus comparable à ces pièces visuelles est la musique "contenue" sur un CD.» Jean-Charles Blais ne parle pas d'interactivité mais d'une autre posture du spectateur qui, «lorsqu'il télécharge une pièce comme «DV Comic», en choisit le support, la regardant sur un superbe écran ou bien, à l'inverse, sur un tout petit ordinateur». Ces créations ne lorgnent ni du côté de l'installation vidéo ni du récit cinématographique, «cet entêtement à aller au bout d'une histoire». Elles sont une façon «de faire de la peinture autrement, des tableaux qui n'auraient pas de corps». Malgré l'apparence de cette rupture numérique, on retrouve cependant dans ces images mouvantes, le principe d'instabilité et cette figure minimaliste propre au travail de l'artiste. Avant de pouvoir regarder ces formes fugaces «in situ», le site [www.art-netart.com](http://www.art-netart.com) permet d'en avoir une première vue... dans un face à face avec son écran d'ordinateur, au plus près de cet enchaînement d'images, sans début ni fin, qui flottent, affleurent lentement, se cherchent.

LAETITIA SELLAM

18

**FLASH FESTIVAL**

Le 25 mai prochain, le centre Pompidou accueillera «Flash Festival», le premier festival français consacré au logiciel Flash ([www.flashfestival.net](http://www.flashfestival.net)). «Flash, c'est le logiciel qui fait que "ça bouge" sur Internet... C'est grâce à Flash que l'on crée des animations en y intégrant graphisme, son, dessin ou vidéo. Cette technologie a fait évoluer le design Web», explique, Laurent, étudiant. Tout comme les autres «flasheurs», il se réjouit de l'événement, qui, francophone, ouvert à tous (hormis la soirée de clôture), réunira des créateurs français, belges et suisses. «Jusqu'à maintenant, c'est aux États-Unis que se déroulaient les manifestations. Or, entre «flasheurs», nous échangeons des conseils par mails mais nous avons aussi besoin de nous rencontrer dans le réel...», souligne Hugo Vassal, de [www.yamago.net](http://www.yamago.net) (4). L'ambition de Guylaine Monnier, l'organisatrice de la manifestation, c'est que professionnels de jeunes studios de création ([www.teamchman.com](http://www.teamchman.com), [www.yamago.net](http://www.yamago.net), [www.frogcast.com](http://www.frogcast.com) (2)...), artistes multimédias, mais aussi amateurs partagent leurs savoir-faire, que les idées circulent, voire que des vocations s'éveillent parmi le public... Plusieurs événements sont ainsi prévus qui révéleront les possibilités artistiques et techniques du médium : sélection des meilleures réalisations, conférences, «forum de déambulation» pour les discussions informelles, prix spécial pour les créations du «spectacle vivant». Au cours d'une performance en direct, «webjam», plusieurs graphistes, programmeurs et nouveaux talents ([www.made-in-plastic.com](http://www.made-in-plastic.com) (3)) réaliseront une création commune, mix d'animations et de sons. Le Flash Festival promet d'être un concentré festif d'images mouvementées... L. S.



della Francesca et aux primitifs allemands. Sans oublier «Migraine», un minuscule magazine de «littérature maigre».

. Le royaume du mail-art est désormais sur Internet. C'est celui de la Reine Shad, créatrice du site <http://perso.wanadoo.fr/reine.shad/mailart2.htm>. Vous y apprendrez tout sur l'art postal, l'art timbré et l'art affranchi.